

LA OBRA MONUMENTAL ‘EL COLOR DE NUESTRAS VIDAS’, DE ALFREDO JAAR, GANA EL I PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE DE LA FUNDACIÓN KABLANC OTAZU

- *El artista chileno Alfredo Jaar, con su obra ‘El color de nuestras vidas’, ha sido el ganador de la primera edición del Premio Internacional de Arte Contemporáneo organizado por la Fundación Kablanc Otazu.*
- *El jurado estuvo compuesto por João Fernandes (subdirector de la Fundación Museo Reina Sofía; Soledad Lorenzo (galerista y coleccionista); y Aníbal Yazbeck Jozami (coleccionista y director de la Bienal de Arte de Unasur).*
- *La Fundación de arte Kablanc Otazu es el nuevo proyecto de Bodega Otazu y su director general, Guillermo Penso, que refuerza a través de esta iniciativa su compromiso activo con el mundo del arte y la cultura.*

Otazu, octubre 2016.- La obra *El color de nuestras vidas* (2015) del artista chileno Alfredo Jaar ha sido la ganadora del I Premio Internacional de arte de la Fundación Kablanc Otazu. Una composición monumental compuesta por **cuatro cubos de vidrio, transparentes**, que respetan al máximo el entorno en el que se encuentran. **Sus dimensiones representan aproximadamente los cuatro tipos de vino que elabora Otazu: tinto, blanco, rosado y champagne.** Además, los cuatro cubos **contienen agua**, el único elemento líquido que puede competir con el vino, según explica el artista, que está siempre en movimiento gracias a un **sistema de reciclaje que la hace circular constantemente.**

Asimismo, **Alfredo Jaar** añade que: “Galileo dijo que ‘El vino es la luz del sol, unida por el agua’. Por este motivo decidí **iluminar el agua con un sistema muy poderoso de luces LED**, que reemplazan al sol cuando éste se pone”. Los **cuatros cubos son además, un símbolo de los cuatro elementos que nos definen: fuego, aire, tierra y agua.** En definitiva, se trata de una **celebración de la vida, en respuesta al vino, que también celebra la vida.**

Esta espectacular pieza, que **João Fernandes** ha definido como ‘minimalismo líquido’, fue **revelada el pasado 5 de octubre.** Es la primera actividad de la recién creada **Fundación de arte Kablanc Otazu**, cuyo objetivo es profundizar la relación entre arte y sociedad.

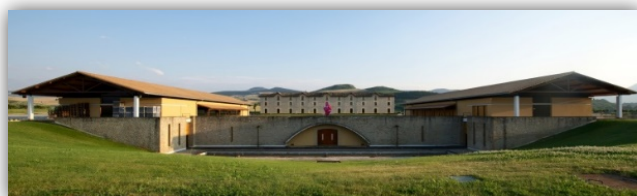
El galardón tiene **periodicidad bienal y está organizado por Guillermo Penso Blanco**, director general de la **Bodega Otazu** y miembro del **Consejo Internacional de Mecenazgo de la Fundación Museo Reina Sofía**, y **comisariado por Miguel Ángel García Vega**, crítico y colaborador habitual del periódico **El País.**

Bodega Otazu: Vino, Arte, Historia, Naturaleza

Bodega Otazu se encuentra a 8 km de Pamplona, es la bodega más al norte de España para la producción de vino tinto. Rodeada por la Sierra del Perdón y la Sierra de Etxauri, tiene como frontera natural el río Arga.

Sus vinos proceden de las uvas que dan las **110 hectáreas de viñedos propios** que rodean la bodega: **Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Chardonnay**. El viñedo está certificado como **Denominación de Origen Protegida Pago**, máxima categoría nacional.

El **clima** que envuelve a la **BodegaOtazu** mezcla influencias atlánticas que le permiten obtener vinos de colores vivos, aromáticos y frescos en boca. La **acidez de las uvas** le da al vino ese carácter de distinción que ayuda a la integración del alcohol y además, favorece el largo envejecimiento.



Bodega Otazu
Señorío de Otazu s/n
31174 Etxauri (Navarra)
T. 948 329 200
info@otazu.com
www.otazu.com

Rafa Ríos
T. 685 50 73 86
www.riosytoth.com