

## EDICIÓN LIMITADA PAGO DE OTAZU 2009 BY LEANDRO ERLICH

*El artista conceptual argentino, Leandro Erlich, ha diseñado la etiqueta de la edición limitada Pago de Otazu 2009 by Leandro Erlich. Una producción especial de tan sólo 600 botellas que estuvieron presentes en la I edición de Otazu ArtWeekend y volverán a estarlo durante la cena de la fundación ARCO.*

*El diseño de esta etiqueta está inspirado en la obra “Valkirias de Otazu – Preludio del Señorío” (2017), una obra compuesta por 80 cilindros de aluminio afinados que se convierten en un gran instrumento musical, la primera instalación permanente del artista en España.*

Madrid, febrero de 2017. El artista conceptual **Leandro Erlich**, tras diseñar para la Fundación de arte Kablanc Otazu una obra específica para el espacio del Señorío llamada “*Valkirias de Otazu – Preludio del Señorío*” (2017), es el autor de la etiqueta de la edición especial Pago de Otazu 2009 by Leandro Erlich.

Esta edición especial se compone de **600 botellas** de su reconocido **Señorío de Otazu 2009 D.O.P. Pago de Otazu**, un elegante vino tinto elaborado con las mejores uvas de las parcelas de **Cabernet Sauvignon, Merlot y Tempranillo**.

La etiqueta de esta edición especial está **inspirada** en la obra monumental “*Valkirias de Otazu – Preludio del Señorío*” (2017) que el pasado 18 de febrero se presentó a medios en Bodega Otazu en el marco de la **I edición de Otazu ArtWeekend**. La obra **consiste en una instalación musical interactiva** compuesta por 80 cilindros de aluminio afinados –distribuidos a lo largo de los 50 metros del camino de acceso al Palacio del Señorío de Otazu– que **funcionan como un xilófono espacial y se activan cuando el espectador interactúa con ellos mediante una vara de aluminio**, corriendo y haciendo vibrar cada uno de sus elementos y logrando así recrear la conocida melodía, “*La cabalgata de las valkirias*”, que abre el tercer acto de la ópera del **compositor alemán Richard Wagner “Die Walküre”**.

La **pieza escultórica de Leandro Erlich** es la primera instalación permanente de este artista en España y **se situará frente a otra importante obra** de la Colección: la realizada por el artista chileno **Alfredo Jaar** que, bajo el título “*El color de nuestras vidas*” (2016), fue la obra ganadora del primer Premio Internacional de Arte Contemporáneo de la Fundación Kablanc Otazu, y que se presentó el pasado otoño.



## **Bodega Otazu**

**Bodega Otazu** es la bodega situada más al norte de España para la producción de vino tinto. Se encuentra ubicada a tan solo 8 km de Pamplona y está enmarcada entre la sierra del Perdón y la sierra del Sarbil, con el río Arga como delimitador natural.

Todos sus vinos están elaborados exclusivamente con las uvas procedentes de las **110 hectáreas de viñedo propio** que rodean la bodega: **Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Chardonnay**. Un viñedo certificado como **Denominación de Origen Protegida Pago**, la máxima categoría que puede obtenerse en España, lo que garantiza la selección y la personalidad inimitable de cada uno de sus vinos.

### **Bodega Otazu: vino, arte, historia, naturaleza**



*Bodega Otazu: Señorío de Otazu, s/n*  
*31174 (Navarra)*  
*T. 948 32 92 00*  
[info@otazu.com](mailto:info@otazu.com) [www.otazu.com](http://www.otazu.com)

*Rafa Ríos*  
*T. 685 50 73 86*  
[rafa@riosytoth.com](mailto:rafa@riosytoth.com)  
[www.riosytoth.com](http://www.riosytoth.com)