

EL ARTISTA JOSÉ LUIS LANDET GANA EL OTAZU ART PRIZE, EL PREMIO QUE LA FUNDACIÓN OTAZU OTORGA EN EL MARCO DE ART BASEL MIAMI BEACH

- *El artista José Luis Landet ha ganado el Otazu Art Prize, el premio que entrega la Fundación Otazu en Untitled Art, la prestigiosa feria de arte contemporáneo que tiene lugar cada año en Miami Beach, dentro del marco de Art Basel Miami Beach.*
- *El Otazu Art Prize consiste en una aportación de 20.000 dólares (17.615 euros) por parte de la institución navarra para la adquisición de una obra de arte de la feria Untitled Art. La pieza de Landet, que ha sido escogida por un jurado profesional, pasará a formar parte de la colección permanente de la Fundación Otazu.*
- *Fundación Otazu se constituyó en 2016 como un observatorio de la contemporaneidad artística desde una visión amplia y con particular atención al trabajo de artistas procedentes de América Latina y la Península Ibérica.*

Otazu, noviembre de 2018.- El artista argentino José Luis Landet y su obra, *Banderas, bordes y contornos 2018* se ha hecho con el **Otazu Art Prize**, el premio que la **Fundación Otazu** ha entregado en **Untitled Art**, la prestigiosa feria de arte contemporáneo que tiene lugar cada año en **Miami Beach**. Ésta se celebra dentro del marco de **Art Basel Miami Beach**, la mayor muestra de arte contemporáneo de Estados Unidos que finalizó ayer, 9 de diciembre. Se trata de la primera vez que esta institución, presidida por **Guillermo Penso**, director general de Bodega Otazu, ha entregado el **Otazu Art Prize**.



Banderas, bordes y contornos es una instalación en la que José Luis Landet propone **vaciar los contenidos sociopolíticos** que componen el imaginario alrededor de estos objetos. Así, el espectador de esta obra, que ahora pasará a formar parte de la Fundación Otazu, percibe un gesto por parte del argentino que pone en evidencia la **materialidad de las banderas** y, a la vez, las construcciones históricas que conforman un espacio social y geográfico. Por otra parte, Landet demuestra en *Banderas, bordes y contornos* su interés por la reflexión sobre los paradigmas modernos que determinan valores identitarios y, finalmente, **relaciones de poder**.

Este último punto es una de los rasgos que definen la obra del artista argentino, que concibe su trabajo como un lugar donde suceden **diversos modos de operar y asimilar procesos culturales**. Además, *Banderas, bordes y contornos* insta al espectador a solucionar el misterio y asignar los valores de representación de las sociedades antes asociadas a cada pieza.

El trabajo del **ganador del Otazu Art Prize** explora vestigios o desechos socioculturales. A través de la reconstrucción y del dibujo, concebido como una forma de pensar que hace conexiones entre los conceptos adquiridos y las formas ejecutadas, el artista **presenta conceptos diversos, tratando de darles una nueva forma para clasificarlos**. Una forma que se acerca a una traducción cruda, primaria y orgánica de la mente. Aunque nació en Argentina en 1977, parte de la carrera de José Luis Landet se desarrolla en **Ciudad de México**. Fue en esta ciudad donde, en el año 2005, se licenció en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura.

El Otazu Art Prize consiste en una aportación de **20.000 dólares** (17.615 euros) por parte de la Fundación Otazu para la adquisición de una obra de arte de Untitled Art. El trabajo de Landet ha sido el elegido entre todas las obras presentadas por un total de **133 expositores** y artistas internacionales, que han llegado a Miami Beach procedentes de 29 países distintos. El jurado ha estado formado por tres artistas reconocidos: el fotógrafo español **Jordi Bernadó**, el comisario mexicano **Humberto Moro** y el comisario cubano **Omar López-Chahoud**.

La séptima edición de esta cita cultural, que se ha celebrado durante los días **5, 6, 7, 8 y 9 de diciembre en Miami Beach**, cuenta en todo momento con la colaboración de la Fundación Otazu. Es más, esta unión entre ambas instituciones culturales supone un hito histórico, pues es la primera vez que la exclusiva feria de Untitled Art otorga un galardón y permite *corporate partners*.



La unión entre la Fundación Otazu y la Feria Arte Untitled es el inicio de una **relación que se extenderá en el tiempo** y que pretende establecer **puentes entre arte y vino**. Por eso, el ganador del Otazu Art Prize debe adaptar su pieza a un vino que la Bodega Otazu presentará el año que viene en Untitled Art. El Otazu Art

Prize se entregará de **manera anual** por un jurado conformado por expertos del mundo del arte. Para los responsables de la feria, esta colaboración supone una “forma innovadora de apoyar el arte contemporáneo”.

Untitled Art es una feria de arte internacional **fundada en 2012**. Su objetivo principal es integrar y encontrar el equilibrio entre **todas las disciplinas del arte contemporáneo**. Además, esta feria de Miami Beach busca la innovación a través de su equipo de comisarios que escogen las piezas que se exponen en galerías de arte, espacios artísticos autogestionados e instituciones y organizaciones culturales sin ánimo de lucro.

Por su parte, la Fundación Otazu fue **constituida en 2016** con el fin de ahondar en la cultura bajo una misión artística al servicio de la sociedad y del entorno. Tal y como afirma el presidente de **Fundación Otazu**, Guillermo Penso, ésta se plantea como un **observatorio de la contemporaneidad artística** desde una visión amplia y con particular atención al arte de América Latina y la Península Ibérica. Desde Fundación Otazu, se gestionan y dirigen las actividades del centro de arte situado en Otazu, Navarra, además de encargarse de la conservación de la colección de arte de la entidad y de su exhibición en el marco de un paraje singular y cargado de historia.

Bodega Otazu: vino, arte, historia, naturaleza

Bodega Otazu es la bodega situada más al norte de España para la **producción de vino tinto**. Se encuentra ubicada **a sólo 8 km de Pamplona** y está enmarcada entre la sierra del Perdón y la sierra del Sarbil, con el río Arga como delimitador natural.

Todos sus vinos están elaborados exclusivamente con las uvas procedentes de las **110 hectáreas de viñedo propio** que rodean la bodega: **Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Chardonnay**. Un viñedo certificado como **Denominación de Origen Protegida Pago**, la máxima categoría que puede obtenerse en España y que garantiza la selección y la personalidad inimitable de cada uno de sus vinos.



Bodega Otazu
Señorío de Otazu, s/n
31174 Etxauri (Navarra)

Rafa Ríos
T. 685 50 73 86
www.riosytoth.com

T. 948 329 200
info@otazu.com
www.otazu.com